FUORI MAPPA

Scoprire Reggio,
un live alla volta.

MAPPA DEI LIVE · OTTOBRE – DICEMBRE 2026

UN PROGETTO DI

LIVEINCHIOSTRI

FUORI MAPPA

Scoprire Reggio,
un live alla volta.

Live in Chiostri esce dai Chiostri e diventa una guida temporanea alla città. Una mappa che mette insieme concerti, realtà indipendenti, luoghi da scoprire e dettagli che forse hai già visto, senza fermarti a guardarli.

Ogni live è un'occasione per cambiare strada, fare una deviazione e conoscere un pezzo della Reggio contemporanea.

Prendi la mappa, scegli un concerto e concediti il tempo di curiosare. Prima di arrivare, c'è qualcosa da scoprire.

FUORI MAPPA è un progetto nell'ambito di **LIVE IN CHIOSTRI** promosso da:

In collaborazione con:

Con il contributo di:

Nell'ambito di:

GLI ARTISTI

ARIOSTEA — 29.10

Ariostea è il progetto di Arianna Manfreda, originaria di Lecce e in Emilia dal 2021. La sua musica unisce melodie avvolgenti e testi introspettivi. Dopo l'EP **"MOSTRO MIRACOLO"**, prosegue il suo percorso con nuovi singoli.

RIVIERA VENTURA — 29.10

Riviera Ventura mescolano **R'n'b, Soul e Funk**. I brani raccontano storie quotidiane e temi sociali, tra groove e melodie immediate. Dal vivo, la band porta questa energia in concerti da ballare e cantare insieme.

GABRASS — 05.11

Gabrass è il progetto di Gabriele Gagliardi, cantautore emiliano d'origine siciliana. La sua musica unisce il cantautorato italiano ad arrangiamenti pop/funk. Selezionato per **PRISMA di Rockit**, a maggio '26 pubblica **"tuoni, cicale"**.

STEFANO BARIGAZZI — 07.11

Stefano Barigazzi, cantante e chitarrista reggiano classe '96, esordisce sui palchi dei festival blues con i **Poor Boys**. Dal 2019 collabora con Roberto Cammarata, con cui pubblica **"Last Desire"** (2022) e **"World is Melting"** (2023).

EDDRA — 12.11

Eddra (Noemi Tommasini), cantante di Scandiano, unisce lirica e musica moderna. Dopo l'EP del 2023, il **Premio Lunezia** e un'esperienza a Berlino, torna in Italia al lavoro sul primo album affiancata dal team di **Garrincha 373**.

SEB — 14.11

SEB, cantautore siciliano classe '94, esordisce come frontman dei **The Bleach**, con cui pubblica **"TEMPO"** (2016). Dal 2019 vive a Reggio Emilia, dove sviluppa un progetto pop solista che lo porta alla pubblicazione di **"INCIPIT"** (2023).

ELLE — 19.11

Elle, al secolo Eleonora Guzzi, è una cantautrice di Scandiano (classe '95). Il suo progetto solista guida l'ascoltatore in un viaggio intenso tra **sonorità rock anni Novanta**, influenze folk e cantautorato femminile.

MATTEO SALZANO — 28.11

Matteo Salzano, polistrumentista e cantautore napoletano di base a Guastalla, esordisce nel 2024 con l'EP autoprodotto **"Qualcosa Giusto Per Iniziare"**. Seguono **"La Magia Della Carnia"** (2025) e il primo album **"Rivelarsi"** (2026).

DA RISE AND FALL A QUASI CASA — 04.12

Da Rise and Fall a Quasi Casa: 25 anni di musica indipendente con **Jukka Reverberi** e **Corrado Nuccini**, intervista **Hamilton Santià**. I **Giardini di Mirò**, nati a Cavriago nel 1995, sono una band di riferimento dell'indie e post-rock italiano. La loro musica fonde psichedelia, shoegaze e sonorità d'autore. Vantano **sette album in studio** e vari tour internazionali.

ALTOMARE — 05.12

AltoMare è il progetto solista di Pietro Zini. Nato da dieci anni nel DJing underground, fonde **elettronica, techno, pop e cantautorato** per raccontare vulnerabilità e ricerca di sé in un linguaggio viscerale e senza confini.

PROVINCIALE — 17.12

PROVINCIALE, artista indie pop emiliano classe '97, trasforma frammenti di quotidiano in confessioni intime tra chitarre, synth e urban. Dopo l'EP **"Nel posto giusto"** (2024), nel 2025 pubblica l'EP **"MOMENTO SBAGLIATO"**.

LE CURIOSITÀ

A — IL POPOLO GIUSTO VUOLE LA NEVE
Vicolo Venezia 13

Qui si trova uno dei primi graffiti d'Italia: «Il popolo giusto vuole la neve». Una frase che si può leggere in due modi: il desiderio dei più poveri di guadagnare qualcosa spalandola, oppure quello degli antifascisti, per i quali la neve rappresentava la pace e la fine della guerra. Il «Popol Giost» era la comunità che a inizio Novecento viveva a Borgo Emilio, l'attuale via Roma.

B — CCCP E OFFLAGA DISCO PAX
Via Fontanelli

Via Fontanelli lega i CCCP e gli Offlaga Disco Pax per due ragioni diverse. Negli anni Ottanta i CCCP avevano qui il loro quartier generale. Gli Offlaga Disco Pax, invece, la citano in «A pagare e morire...», il brano che chiude l'album Gioco di società: è la strada dove abita il protagonista della canzone. Poco distante, in una via parallela, si trovava lo studio di Max Collini. Una curiosità sul nome del gruppo: «Offlaga» è un paese in provincia di Brescia, mentre «Disco Pax» è il titolo di un brano di una band situazionista reggiana.

C — L'ARCO DI VICOLO DEL FOLLO
Vicolo del Follo

Innalzato nel 1805 per la visita di Napoleone, accanto a una delle porte della città. Le due Nikai, vittorie alate della tradizione greca, raccontano l'età napoleonica e la voglia di rinnovare il volto di Reggio.

D — I MOSTRI DELLA PARMEGGIANI
Corso Cairoli 2

Il palazzo neogotico della Galleria Parmeggiani, progettato da Ascanio Ferrari nel 1928, ha in facciata sette mostri, alcuni veri e propri gargoyle. Riesci a trovarli tutti?

E — VIGNETI E ORTI NASCOSTI
Orti di Santa Chiara

Alle spalle dello Spazio Gerra, accanto al teatro Cavallerizza, ci sono gli Orti di Santa Chiara, che mettono insieme un giardino in vaso, un'arena per i concerti d'estate e un vero vigneto in pieno centro.

F — IL VIGNETO SUL TETTO
Via Mari 10

In via Mari, per trovare un vigneto bisogna guardare in alto. Sul tetto del palazzo al numero 10 crescono infatti viti di Sangiovese, da cui nasce il vino ViaMari10. Tra le case del centro, a qualche metro dalla strada, si nasconde quello che è considerato uno dei vigneti più piccoli al mondo.

G — IL GIANO BIFRONTE
Palazzo Magnani

L'antica divinità romana dei passaggi, delle soglie e degli inizi si trova all'angolo di Palazzo Magnani, uno dei palazzi storici del centro di Reggio Emilia. I due volti del Giano guardano al passato e al futuro, ma anche all'interno della città storica e verso l'esterno. Questa statua, realizzata da Prospero Sogari detto il Clemente, già autore della facciata del Duomo, è un esempio importante del Rinascimento reggiano.

H — LARGO KOBE E GIANNA BRYANT
Via Guasco

Prima di diventare una leggenda del basket, Kobe Bryant è stato anche un ragazzo di Reggio: qui ha vissuto, è andato a scuola ed è cresciuto giocando a pallacanestro. Dopo la sua scomparsa, la città ha dedicato a lui e alla figlia Gianna questo largo, dove i murales ricordano il suo legame con Reggio Emilia.

I — QUANDO IL CORSO ERA UN FIUME
Corso Garibaldi

La curva di Corso Garibaldi segue il vecchio letto del fiume Crostolo, lo avevi notato? Fino al 1226 il torrente attraversava la città; fu poi deviato per le continue esondazioni, lasciando un avvallamento pieno di ghiaia: la cosiddetta "ghiara". È proprio da qui che prende il nome la celebre Basilica della Beata Vergine della Ghiara, che si affaccia sul corso.

L — IL DUOMO INCOMPIUTO
Piazza Prampolini

Guardando la facciata, potresti chiederti: perché sopra e sotto sono così diverse? I lavori si fermarono per mancanza di fondi. La parte bassa, rinascimentale, è opera del Clemente; quella alta conserva invece l'aspetto romanico del restauro del 1275, a cui risalgono anche il battistero e la cripta. Due epoche sulla stessa facciata, con un progetto rimasto a metà.

M — WYBICKI E L'INNO POLACCO
Piazza Prampolini

Cosa ci fa l'inno nazionale polacco in una piazza di Reggio? La risposta è su una lapide: proprio qui, nel luglio 1797, Józef Wybicki compose la Mazurka di Dąbrowski, diventata poi l'inno della Polonia. Fu eseguita come serenata sotto il Palazzo Vescovile per festeggiare una vittoria. Una storia che lega questa piazza a un intero Paese.

N — PAVAROTTI, ORNETTE E IL VALLI
Teatro Municipale

Prima dei grandi palcoscenici internazionali, per Pavarotti c'è stato questo: il 29 aprile 1961 debuttò al Valli nei panni di Rodolfo nella Bohème. Da qui iniziò una carriera leggendaria. Ma questo palco ha fatto spazio anche a suoni ben diversi: Ornette Coleman ci portò il free jazz, suscitando entusiasmo e «veementi discussioni».

SEGUICI

la mappa continua online:
live, foto, nuove deviazioni.

@LIVEINCHIOSTRI

Scoprire Reggio, un live alla volta.

COME SI USA

1. Scegli un live.
2. Segui la linea rossa tratteggiata.
3. Fermati: lì vicino c'è qualcosa da scoprire.
4. Goditi il concerto.

SULLA MAPPA

- 1 — I live, numerati.
- A — Le curiosità, raccontate dentro.
- REC — I tiny desk a Spazio Gerra.
- La deviazione consigliata.
- I viali, il confine da superare.

Curiosità a cura del collettivo Kublai

I LIVE

ottobre – dicembre 2026

29.10 gio · h 19:00	**CONCERTINO** · Chiostri · Chiostro piccolo — ARIOSTEA	1
29.10 gio · h 20:00	**CONCERTINO** · Chiostri · Laboratorio Aperto — RIVIERA VENTURA	1
05.11 gio · h 18:00	**TINY DESK** · Spazio Gerra — GABRASS	REC
07.11 sab · h 12:30	**CONCERTINO** · Bar Futura — STEFANO BARIGAZZI	2
12.11 gio · h 18:00	**TINY DESK** · Spazio Gerra — EDDRA	REC
14.11 sab · h 11:30	**CONCERTINO** · Notorius — SEB	3
19.11 gio · h 18:00	**TINY DESK** · Spazio Gerra — ELLE	REC
28.11 sab · h 17:30	**CONCERTINO** · Tosi Dischi — MATTEO SALZANO	4
04.12 ven · h 19:30	**LISTENING PARTY** · Chiostri · Lab. Aperto — DA RISE AND FALL A QUASI CASA	1
05.12 sab · h 18:30	**CONCERTINO** · Guascone — ALTOMARE	5
17.12 gio · h 20:30	**CONCERTINO** · Il Carbone — PROVINCIALE	6

FUORI MAPPA

Scoprire Reggio, un live alla volta.

Una mappa per cambiare strada: concerti, luoghi da scoprire e dettagli che forse hai già visto senza fermarti a guardarli.

COME SI USA

1. *Scegli un live.*
2. *Segui la linea rossa tratteggiata.*
3. *Fermati: lì vicino c'è qualcosa da scoprire.*
4. *Goditi il concerto.*

UN PROGETTO DI

LIVEINCHIOSTRI

Tiny desk a Spazio Gerra
ascolta le sessioni
su POD Emilia

"dove si suona stasera?!"

"cosa c'è dietro quell'arco?!"

"chi l'ha scritto sul muro?!"

"prima del live, dove vado?!"

"ma qui passava un fiume?!"

FUORI MAPPA

I VIALI

PARCO DEL POPOLO

SPAZIO GERRA
TINY DESK · 05.11 · 12.11 · 19.11

REC

E VIGNETI E ORTI NASCOSTI
Un vigneto vero dietro lo Spazio Gerra

Porta Santa Croce

A IL POPOLO GIUSTO VUOLE LA NEVE
Uno dei primi graffiti d'Italia

cercalo sul muro

N PAVAROTTI, ORNETTE E IL VALLI
29.04.1961: debutta Pavarotti

D I MOSTRI DELLA PARMEGGIANI
Sette mostri in facciata: trovali tutti

guarda in alto!

GUASCONE
05.12
5

H

I QUANDO IL CORSO ERA UN FIUME
Fino al 1226 qui scorreva un fiume

NOTORIUS
14.11
3

F IL VIGNETO SUL TETTO
Sangiovese sul tetto: il vino ViaMari10

il vigneto più piccolo?

LARGO KOBE E GIANNA BRYANT
Qui è cresciuto Kobe Bryant

BAR FUTURA
07.11
2

L IL DUOMO INCOMPIUTO
Una facciata mai finita

VIA EMILIA

M WYBICKI E L'INNO POLACCO
1797: nasce l'inno della Polonia

G

L'ARCO DI VICOLO DEL FOLLO
Due vittorie alate per Napoleone, 1805

IL GIANO BIFRONTE
Due volti: uno al passato, uno al futuro

6
IL CARBONE
17.12

CHIOSTRI DI SAN PIETRO
29.10 · 04.12
1

C

4
TOSI DISCHI
28.11

B

CCCP E OFFLAGA DISCO PAX
Qui il quartier generale dei CCCP

stai camminando sul letto di un fiume

PARCO CERVI

CROSTOLO PARTIDARIO

1 CHIOSTRI DI SAN PIETRO
29.10 · 04.12

2 BAR FUTURA
07.11

3 NOTORIUS
14.11

4 TOSI DISCHI
28.11

5 GUASCONE
05.12

6 IL CARBONE
17.12

REC SPAZIO GERRA
05 · 12 · 19.11

A LE CURIOSITÀ
racconti sul retro